



## DICIONÁRIO ADINKRA



### ADINKRA HENE

Símbolo da grandeza e da liderança, o ADINKRAHENE representa aquele que é senhor de si mesmo e irradia sua força para os demais.



### SANKOFA

*“Nunca é tarde para voltar atrás e buscar o que ficou perdido”* diz o provérbio que dá significado ao SANKOFA. Esta ADINKRA representa o valor do passado e a necessidade de valorizar raízes.



### ANANSE-NTONTAN

Símbolo da criatividade e da sabedoria, o ADINKRA da teia de aranha é inspirado no DEUS ANANSE, o contador de histórias da mitologia que teria ensinado o homem a tecer mensagens.



### OHEN ADWAE

Símbolo da autoridade sagrada, o banco do rei é a ADINKRA que acompanha os grandes comandantes AXANTES.



### OHENE TUO

*“O punhal só vira arma na mão de alguém”*, diz o provérbio que acompanha este ADINKRA, que simboliza a autoridade e a proteção através da arma do rei.



### BESE-SAKA

A noz-de-cola - uma das maiores riquezas da região onde se estabeleceu o IMPÉRIO AXANTE - é o ADINKRA que representa a fartura e a abundância, o esplendor!



### WAWA ABA

A semente da árvore africana WAWA ABA é o ADINKRA que representa a dureza, a força e a perseverança contra o adverso, por conta de sua casca inquebrável.



### AKOFENA

As espadas de guerra formam a ADINKRA da coragem e do valor, utilizada para coroar os mais bravos e valentes guerreiros do reino.



### FAVOWUDIE

O ADINKRA da liberdade e independência é representado pelo círculo desfeito com as pontas para fora. Costumeiramente surge associado a virtudes animais.



### ASASE YE DURU

Representado pelo reflexo de dois corações, este ADINKRA mostra a importância do que vem da terra para o engrandecimento da vida, uma lição de sabedoria.



### DENKYEN

*“O crocodilo vive na água, mas respira o ar”*, diz o ADINKRA que representa a adaptação as novas situações, simbolizado pelo crocodilo anão.



#### **BOEME**

*“Ajude-me a ajudá-lo”, diz o ADINKRA que representa a cooperação, as trocas de conhecimento realizadas pelos AXANTES para seu agigantamento enquanto Império.*



#### **BI NKA BI**

*“Um não deve morder o outro”, diz o ADINKRA que representa a harmonia entre diferentes povos em busca de um bem comum, representado pelos peixes que se completam.*



#### **OKUAFO PA**

*“O bom trabalhador não fala do tamanho do trabalho, apenas cuida e faz” diz o provérbio do ADINKRA que fala sobre o afinco e crescimento comercial através da dedicação.*



#### **OSIDAN**

O ADINKRA do construtor traz a inventividade tecnológica dos AXANTES, que aos poucos aperfeiçoaram seus afazeres com grande habilidade



#### **DWANNIMNEN**

*“A força está no coração e não nos chifres”, diz o ADINKRA formado pelos chifres de um carneiro, muito utilizado em esculturas, cujo significado é a humildade e a dedicação.*



#### **HYE WON HYE**

*“Que quem queima não seja queimado”, diz o ADINKRA que representa o imperecível, o aspecto duradouro. Muito usado nas esculturas e obras de arte AXANTES.*



#### **NYA ABOTERE**

Aparecendo frequentemente nos colares/terços produzidos pelos AXANTES para o mundo todo, este ADINKRA simboliza calma, paciência e perfeição, essenciais para a confecção das peças.



#### **NSERAWA**

Representado pela flor do quiabo, esta ADINKRA simboliza a afluência de algo superior, a abundância de algo inigualável, e costuma surgir entre as famosas joias AXANTES.



#### **OWO FORO ADOBE**

A serpente que escala a palmeira forma o ADINKRA que nos traz a execução do impossível, muito utilizado nos tecidos AXANTES, considerados dos melhores do mundo.



#### **NKYIMU**

Este ADINKRA, representando a intermitência dos pontos tecidos traz a habilidade a precisão dos tecelões AXANTES, produtores de tecidos valiosos como o KENTE.



#### **ME WARE WO**

*“Ninguém se apressa para construir o que importa”, diz o provérbio da ADINKRA que representa o comprometimento e a meticulosidade dos artistas com suas obras, geralmente máscaras.*



#### **DAME DAME**

O ADINKRA que nos traz a estratégia é formado pela imagem do jogo de damas africano. Muito utilizado na arte, ele simboliza as artimanhas dos artesãos para executar o ofício.



#### **MATE MASIE**

*“Eu guardo aquilo que ouço”, diz o ADINKRA que representa o conhecimento como fonte de poder, geralmente encontrado em máscaras de fundo ritualístico.*

**EPA**

O ADINKRA das algemas representa a maldade da escravidão que se abateu sob o povo negro, sendo muito utilizado para representar a tortura no mar.

**ODO NYERA FIE KWAN**

“O amor nunca perde o caminho de casa” diz a ADINKRA que trata sobre a preservação das tradições africanas pelos escravizados como forma de mantê-los ligados a casa.

**AKOMA NTOSO**

O ADINKRA dos corações ligados foi muito utilizado durante a diáspora, especialmente no Norte do país e no Caribe, como representação da união entre os que vieram e os que ficaram.

**TABON**

O ADINKRA da coragem contra o inimigo traz a hélice que enfrenta as correntes do mar. Se chama TABON em referência aos afro-brasileiros que se libertaram e voltaram a África em 1835.

**ESSE NE TEKREMA**

O ADINKRA que traz “a língua e os dentes” fala sobre interdependência e formação de comunidades, em alusão a união entre diferentes povos africanos na luta pela liberdade.

**NYAME NNWU NA MAWU**

“Deus não morre, então não morrerei” é a ADINKRA que fala sobre a crença na vida após a morte, do qual se originam tradições de festejos aos mortos ainda realizados.

**NYA NSAPO**

O nó da sabedoria é a ADINKRA que nos traz a hereditariedade do conhecimento, a venerada ligação entre pessoas e gerações através da sabedoria.

**FAFANTO**

O ADINKRA da borboleta nos traz a honestidade como valor primordial para a vida. Segundo ele, a borboleta não sorve a flor que não seja dela.

**AKOKONAN**

“A galinha não mata os pintinhos” diz a ADINKRA que nos traz o costume dos mais velhos em cuidar dos mais novos e ensiná-los para que a vida não o faça.

**DUAFE**

O pente de ferro é a ADINKRA que nos traz o cuidado com a beleza e a limpeza dos cabelos como forma de mostrar a realeza e supremacia da raça.

**NSONOMMA**

“Somos todos filhos de Deus” diz o ADINKRA que nos traz a igualdade como mensagem, uma lição de autoestima e de incentivo aos que sofrem.

**SANKOFA DUO**

Esta variação do ADINKRA SANKOFA representa o encontro entre o passado e o presente, a ponte para construir um futuro, sob a forma de um coração.

**PEMPAMSIE**

O ADINKRA da prontidão traz o elo de uma corrente, simbolizando a união para a luta, a proteção entre os irmãos negros de pronto.

**AYA**

*“Somos como samambaia que não depende da caridade da chuva ou do Sol”*. Este é o provérbio que traz a ADINKRA da RESISTÊNCIA, uma prova da força e do direito dos povos africanos.

**NKONSON-KONSON**

*“Os homens que compartilham de uma relação em comum nunca se separam uns dos outros”*, diz o ADINKRA que traz a unidade pelo passado em comum, símbolo do movimento negro.

**AKOBEM**

O punho erguido que corta é o ADINKRA que traz o alerta de vigilância e prontidão, para que todos estejam prontos para lutar contra o que vier.

**GYE NYAME**

*“Somos a presença de Deus”* diz o provérbio que traz a ADINKRA que representa o divino que há em nós, a dádiva que carregamos desde os tempos ancestrais.

**CARNAVALESCO:** CHICO SPINOZA

**DIREÇÃO DE CARNAVAL:** GABRIEL MELO

**AUTORIA DE ENREDO:** CHICO SPINOZA

**SINOPSE:** GABRIEL MELO